



國立臺灣科技大學海外研習心得

姓名：何○瑋

系所：建築系

學號：B10013002

研習學期：

102 學年度第 2 學期



交換國家/學校：美國/加州波
莫那理工大學



研習學校授課語言：英文



研習期間：


103/04/01~ 103/06/13

2000字報告必須包含下列幾項：

- 一、行前準備
- 二、修課介紹
- 三、生活面臨的困難與解決方法
- 四、心得分享
- 五、給學弟妹之建議
- 六、附說明之出國研習照片12張

* 篇幅若不夠請自行複製使用





心得內容：

一、行前準備

訂機票：當然是越早訂越好，但是如果有要留時間去旅行的話，要記得算好日期，一旦訂了，要改就很不容易了。

辦美簽(J-1)/護照：美簽真是世界上最麻煩的事情之一了！

1. 線上填表：光那份表格就可以花上你大半天的時間，所以記得去找範例或部落格來看，有些寫得非常詳細，在填的時候要非常謹慎，一旦送出就無法更改了。2. 「美簽專門格式」的大頭照：最好提前拍好，因為他通常無法現拍現拿，如果有的話，價值不斐。

3. 預約面試：由於 J-1 是特殊簽證，所以必須由本人到台北駐台辦事處親自辦理，預約時間也要注意，不能太晚，因為他需要好幾個工作天才能完成簽證寄到你手中，並且有時候熱門時段早已都被預約完了，最後還要付貴三三的好幾筆相關辦理費用。

台科出國手續單：這也不是一件簡單的事，要跑學校非常多的處室，還有不少資料要交。

美國學校住宿申請：這項的困難度大概不會比美簡單多少，很多時候都會搞不懂學校網站的意思，往往要跟同學來回討論或與學校通信詢問。

在完成以上極為複雜的手續後，就終於可以出國囉！


二、修課介紹


美國修課限制最低是 12 學分，但他們課程的份量都比台灣重，再加上語言不是我們的母語，修起來就要比當地學生花更多的力氣，因此，我只選了三門課共計 12 學分：architectural design(lecture 2 學分+ studio 3 學分= 5 學分)，historical preservation(4 學分)，life drawing(3 學分)。

Architectural Design：

分為兩部分：lecture(演講課)與 studio(設計課)

禮拜一、三、五下午都有 studio，禮拜五早上是 lecture，與台科設計課一個禮拜一次比起來是重很多的，速度也很快。差別是 Cal Poly 的課是很大班的，全部學生分為三大組，一大組有兩位老師，裏頭大約有 8 小組，每組 3-5 個人不等，每次上課老師就會輪流到每個小組去討論，但由於組別太多，所以不一定每次都可以和老師討論到。老師的帶法也和台灣不大相同，他們並不會干預你太多，也不會要求你要教什麼，





學生是比較主動的；但在台灣老師花在學生身上的時間是非常多的，這也是我們比較幸福的地方吧！

Historical Preservation：

這是一堂關於南加州歷史古蹟保存與修復的課，一個禮拜有兩天課，一次兩小時，共有四次戶外參訪。老師每堂課都有指定閱讀(份量不少)，上課時會請學生發表看法，如我們以前所聽到的一樣，美國學生都很勇於發表自己的想法，這點是我們真的很不足的，至於上課方式則和台灣的差不多。戶外參訪是讓我印象最深的一個部分，由此就可發現美國學生比台灣學生獨立的多，因為美國幅員太廣，每個人幾乎都有車，在台灣我們騎機車上學，在美國他們開車上課，也因如此，每次的戶外參訪都是學生自己想辦法前往，甚至連住宿都要自己解決，老師並不會幫大家統一訂個遊覽車再幫忙保個保險。在短短的十個禮拜內，我們去了 San Francisco、Santa Barbara、Pasadena 和 Los Angeles，我覺得非常的難得，另外，跟學校一起去的好處就是老師會負責接洽，因此，往往都有專業的導覽員，也不用付門票費，還有很多機會參觀平常沒機會參觀的私宅，如果之後還有這門課的話，很鼓勵學弟妹們選修！


Beginning Life Drawing：

這堂課是外系(美術系)的課，也是一個禮拜兩堂，一堂 2 小時，在簽課之前，其實我根本就不知道課程的內容，只是單純的很想畫畫，沒想到第一堂課就來了個人體模特兒，雖然不是第一次畫，但在沒心理準備的狀況下還是有點驚恐，之後的第二堂、第三堂也都有模特兒，我才發現原來這就是一堂人體素描課……。不過，老師是非常好的老師，每次上課內容都很充實，手感練蠻快的，想想如果在台灣要請人體模特兒可是要花很多錢的啊！

三、生活面臨的困難與解決方法

在生活上面臨的最大難題當然就是餵飽自己的肚子囉！由於在美國外食實在很不便宜又不大符合我們的口味，再加上我們的宿舍就有非常好的烹調設備(四爐瓦斯爐和大烤箱)，所以當然要自己煮啊！不過，首先，要先想辦法到附近的超市，由於我們很幸運地認識當地的台灣學生，所以就拜託他們帶我們去採買，有時候如果室友或同學有要去超市，也可以搭他們的便車，再不然就只能自己搭公車自己提了。食材採買完成後，就要開始料理啦！對於我這種從來不下廚，連煮個麵都有障礙的人來說，真是一大難題，不過漸漸的，透過與室友交流或是上網查食譜，我的廚藝可說是進步神





速阿，而且，還就此愛上煮飯，每天煮飯的時候都很開心，又很有成就感。


四、心得分享

在國外讀書一直以來都是我的夢想，這次可以說是圓夢了，以前對於美國真的有很大的憧憬，就是我們常說的「美國夢」吧，所以這次來其實就是把我印象中的美國及實際的美國拼湊在一起，然後就會發現和想像中的是有很大差別的，值得學習的地方很多，不好的地方也不少，最後的結論就是：台灣真是個好寶島！細算的話，實際上課的時間只有十個禮拜，也就是兩個半月左右的時間，實在很短！才剛熟悉一切就要離開了，和室友及朋友道別，當我們越長越大，越走越遠，要道的別也越來越多，原來這就是人生！也讓我更珍惜身邊的一切。

五、給學弟妹的建議

乖乖練英文吧！：我想能去美國交換的學生們，英文程度在台灣來說應該都算很不錯了，但其實一點也不夠用啊！日常生活可以，但上課就很吃力了，不僅要聽懂老師在說什麼，看懂指定閱讀在講什麼，最難的是和別人溝通自己的想法，平常在學校即使用中文都不見得能把自己的設計理念說明得很清楚了，更何況還要使用英文呢？難度可想而知，這時候真的就會覺得：英文到用時方恨少阿！

Work hard, play hard：學業固然重要，但有機會參加活動或出去旅行也要好好把握，如果持續關注學校寄來的信的話，不難發現學校的大小活動其實很多，**village**(宿舍)也蠻常舉辦活動的，這些活動都通常都很有趣，有時候還會有免費的餐點，最重要的是可以透過活動認識新朋友，同時也能夠更了解學校。





照片說明：

Life Drawing 第一次作業
(右一)，被展示在教室外的
櫥窗中



照片說明：

Architectural Design 的
lecture，每個禮拜都會有不
同的講者



照片說明：

Historical Preservation 的
校外參訪，參觀 Santa
Barbara 的私宅





照片說明：

與朋友一起遊 LA 建築，圖
為 Disney Hall (by Frank
Gehry)



照片說明：

自己吃飯時，簡單的飯菜
就可吃得很滿足



照片說明：

台科交換生與韓國室友們
的 party





離宿舍只需走路十分鐘
的小店，免費 hip hop 表演



設計課的成品模型(雷切)



最舒適的宿舍(village)



照片說明：
空間感十足的系館



照片說明：
期末的建築系舞會
BAHAUS BALL，圖為舞會的
after party，大家一起跳舞



照片說明：
學校結束後，利用機會走
訪西岸各大城市景點，圖為
San Diego 的 Salk Institute
(by Louis I. Kahn)