



國立臺灣科技大學海外研習心得

姓名：江○馨

系所：四創設三

學號：B10134020

研習學期：

103 學年度第 2 學期



交換國家/學校：美國/波莫那



研習學校授課語言：英文



研習期間：


104/03/30~ 104/06/12

2000字報告必須包含下列幾項：

- 一、行前準備
- 二、修課介紹
- 三、生活面臨的困難與解決方法
- 四、心得分享
- 五、給學弟妹之建議
- 六、附說明之出國研習照片12張

* 篇幅若不夠請自行複製使用





行前準備：

取得簽證是行前準備會碰到的第一個問題，尤其是申請美國簽證，除了很多繁瑣的流程，最後還得自掏腰包預約面試，通過了才能取得簽證。不過大致上都不算太刁難，面試的時候只要明確說明前往的目的就行了。接下來我面臨的最大問題是學期間住宿安排。當然，學校那邊一定會有宿舍供選擇，但台幣兩萬的月租費對我們來說真的是很大的負擔。所以我們幾度在網路上洽詢學校附近的租屋，花了很多時間和心力，但最後都因交通問題打退堂鼓了。因為洛杉磯雖然租車很便宜，但保險的費用相當可觀，算起來也不會比較划算。


修課介紹：

我這學期一共修了五堂課：

1. Fourth Year Design
2. Fourth Year Design Lab
3. Advanced Digital Design Tools
4. Urbanism and Film
5. Topics in So Cal Architecture

Fourth Year Design

這堂課是配合設計課的論壇，課程中談論許多跟設計課相關的主題，期末時會要求繳交依據論壇內容和課外指定文章寫下的個人論述。比如我們這學期在設計課操作的是混合機能的區域規劃，所以論壇中大多在談都市空間規劃、商業空間規劃等。另外由於基地特殊，指定文章中還提及很多特殊空間的議題，對於建築人文思考非常有幫助。雖然因為語言上的不熟悉，花了很多時間去讀懂那些課外指定文章，寫起論文也遇到很多關卡，但過程中學到的東西讓我覺得很扎實、受用。我認為有了這些理論做基礎，做起設計便能很清楚知道自己要什麼，並用客觀的方式去討論、達成。





Fourth Year Design Lab

這堂課就是所謂的設計課，是以分組的方式進行設計操作。整個年級分成三大組，由三位老師分別帶領。三大組會再分成小組進行操作，每一小組會同時有建築主修和景觀主修的同學。這堂課提供最多交換生和本地學生交流、認識的機會。透過這堂課不但能接觸到不同的設計思維，更能深入體驗加州特有的多元文化和價值觀。同樣的主題下，三位老師帶領出來的設計截然不同，非常有趣。而由於待在工作室的時間很長，可以觀察到不同族群相異的生活方式和態度。我在這堂課中最大的收穫就是認識了一位墨西哥裔的朋友，我們一起熬夜做設計也一起出去吃飯談天，每次跟他一起工作都不知不覺的樂在其中，我想我們將會是一輩子的朋友！

Advanced Digital Design Tools


這是一門電腦課，使用的軟體是 GIS。由於講師是第一次開課，課堂上能學到的有限，主要是自己回去看學校網站上的教學影片學習。另外，GIS 是這幾年才開始被開發的軟體，台灣在這部分還沒有太多資料能夠拿來應用。但能夠有機會先了解最新的資訊和設計思考也算是收穫不少。

Urbanism and Film

這堂課分為兩部分，包含電影討論和實際拍攝。每一周都有一個電影討論的主題，主題下老師會推薦一系列相關影片供學生自由挑選，課堂中可以分享自己的觀後感想或是針對主題進行論述，老師也會帶領探討影片中電影拍攝的技巧。而實際拍攝的部分是以小組的方式進行，是和當地學生交流的好機會。這是最喜歡的一門課，雖然剛開始會很緊張到有點語無倫次，但老師和同學們都非常有耐心聆聽我們。上課氣氛很輕鬆自在，透過別人的分享也學到很多。

Topics in So Cal Architecture

這堂課就像設計課一樣，但景觀設計的比重更高一些。我們這學期操作的是一個實際在執行的案子，因此我們不僅和老師討論設計，也和實際在管理、策畫這個案子的人員進行討論。期末的時候，老師更請來重量級的人物來參與我們的評圖，給我們更廣、多元的建議，受益良多！





生活面臨的困難與解決方法：


對我來說生活面臨最大的困難是語言的適應。還記得剛入宿的時候，室友劈哩啪啦講一堆根本聽不懂，只能紅著臉請他們放慢速度再說一次。第一堂設計課也很難熬，老師要我們分享自己最喜歡的空間，而我一開口就口吃，接著整個臉開始漲紅，自己在說什麼也不知道。然而我想最好的解決辦法就是自己要放寬心，畢竟在一個全新的環境生活本來就不容易，多給自己一些犯錯的機會才能真正踏出去。另外，在課堂前多準備、練習也很有幫助。

心得分享：

這趟旅程積累的回憶和成長是數不盡的。從行前準備的各種程序，包括護照的辦理、簽證的申請、保險的安排到機票的訂購，一項一項都讓我開始體認到成人世界的複雜和對自己負責的重要。接著，到了國外開始面臨文化的衝擊，突然間大開眼界，發現什麼樣的人、生活都有，而自己一直以來在乎的那些事是如此渺小又無關緊要。慢慢的開始跟一些當地同學熟悉後，不同的文化背景讓我體驗到不同的生活價值觀和處事方式，受益良多。學生為中心的教育方式也讓我改變許多，開始學著建構自己的價值觀，並從多元的面向深入探討一個問題。旅程的最後，我和一位同為交換生的朋友展開兩人的自助旅行，從中我不僅學到該如何規劃行程、交通和住宿等，我也漸漸的比較能夠沉穩的面對突發狀況。三個半月很短，但我總覺得好像過了三年般的豐富多彩。我想全新的環境處處是挑戰也處處是機會。

給學弟妹之建議：

很多人都會質疑交換生為期這麼短，無法真正學到什麼專業上的知識。但我個人認為就各方面來說，真的收穫不少也成長很多。專業上的確是點到為止的感覺，但卻也開啟了一扇門！如果未來想出國深造，交換可以幫助了解自己究竟想要什麼。而如果未來想留在台灣，那就更應該把握機會出去看看，回國後眼界真的會不一樣！





照片說明：

學期初的校內展覽，展示各
年級上學期的優秀作品。



照片說明：

學期初的校內展覽，展示各
年級上學期的優秀作品。



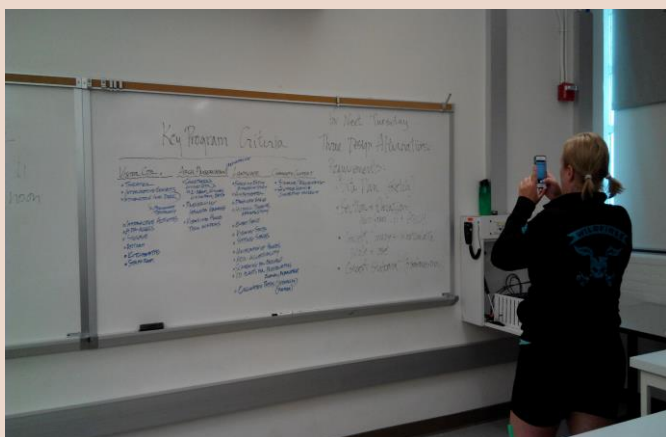
照片說明：

學期初的基地考察，由設計
老師帶領全年級一起前往。



照片說明：

另一堂課的基地考察。老師指導如何現場測繪。



照片說明：

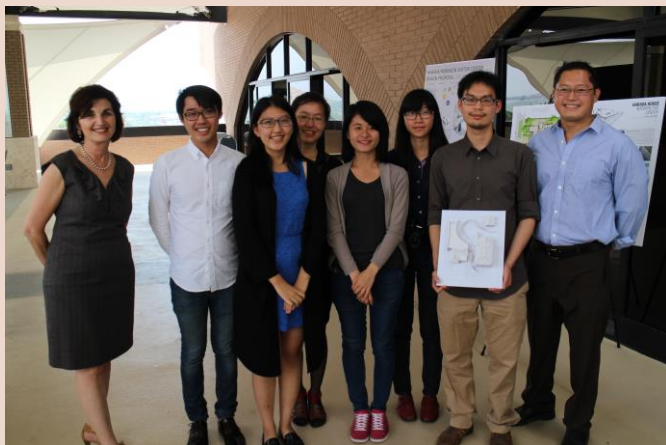
課堂上一起討論設計。



照片說明：

期末校外評圖。





照片說明：

期末校外評圖。



照片說明：

校內展示。



照片說明：

校內展示。





照片說明：

大五的畢業設計評圖。



照片說明：

設計課期末評圖。



照片說明：

設計課期末評圖。