



國立臺灣科技大學海外研習心得

姓名：高○慈

系所：四創設三

學號：B10134021

研習學期：

103 學年度第 2 學期



交換國家/學校：
美國 Cal Poly Pomona



研習學校授課語言：英文




研習期間：
2015/3/30~ 2015/6/12

2000字報告必須包含下列幾項：

- 一、行前準備
- 二、修課介紹
- 三、生活面臨的困難與解決方法
- 四、心得分享
- 五、給學弟妹之建議
- 六、附說明之出國研習照片12張

* 篇幅若不夠請自行複製使用





心得內容：

一、 行前準備：

行前準備主要是辦簽證、辦移民署 SEVIS、學校文件往來、住宿安排、美金兌換、行李準備等等，基本上國際事務處會提供代辦事項的表格等協助準備，交換的學校也會提供資料告知代辦事項等等。細項十分繁複需要耐心完成，記住每個階段的時間點不要錯過就沒問題了。

二、 修課介紹：

Forth Year Design Studio Lecture


這是建築設計課的理論課，一星期兩個小時。每個星期，設計老師會邀請跟設計主題相關的演講者來演講，或者是邀請業主、當地相關的行政人員來跟我們分享、討論。總召設計老師每周都會放三篇左右的文章、書的部分章節到 Blackboard 上讓大家閱讀。作業就是寫心得，我們要消化這些演講、文章理論，轉化成自己對待設計的看法寫成的心得，所以期末的時候，每個人都要做一本完整的報告，用 diagram 來解釋自己的設計與理論的對應。


我覺得這真的是一堂很棒的課程，是我覺得和台科最不一樣的地方。以往我們做設計的時候很少談及理論，例如人與空間的互動關係、動線安排、城市街區街道的關係等等，充實了理論對設計有非常大的幫助，讓你的設計站得住腳。當然你在閱讀文章的時候就會大量的瀏覽案例，這也對設計有很大的啟發呢！

Forth Year Design Studio Laboratory

這就是像台灣的設計課，特別的是，由於我們這次的 project 是城市裡的一個街區，偏向都市設計，所以和景觀系的學生一起合作。大部分的組別是四個人一組，三個建築系的學生搭配一個景觀系的學生。全年級的學生總共分成三個 studio，總共有三個設計老師，每個 studio 大約有 6-7 組的同學。每個星期有三堂設計課，通常是一、三、五的下午，上課就是和組員溝通、和老師討論設計、生產。幾乎天天都在做設計，因為每隔兩天就要交出一些東西來，不過每次的量不大，壓力也不會太大，組員之間的分工如果很優良(通常這種機會很少哈哈)，那就可以輕鬆愉悅地完成進度。

我們這次設計的基地位於 West Hollywood，在設計開始之前，有大約三個星期的時間我們會深入地做一個地區的案例分析，例如我們小組是做 Santa Monica Bayside District 去研究一個區域的動線與分區、商業空間的設計、街道尺度、飯店規劃等等。





案例分析之後就開始了設計的進度，先從都市與基地的關係開始下手，前四周都在研究量體、動線與城市的關係，最後的四周才專注於建築空間的設計。這堂課真的讓我學習到很多，大部分是跟組員的學習與交流，了解他們做設計的方法與想法。我的組上有一個德國交換生，一個墨西哥裔美國人，一個在加州念書的台灣人，還有我，豐富的組成也讓設計多了很多趣味。在學期的最後，不但擁有一個完整的設計作品，更多了很多來自世界各地的好朋友，我覺得這也是交換過程中最大的收穫之一！

Southern California Architecture

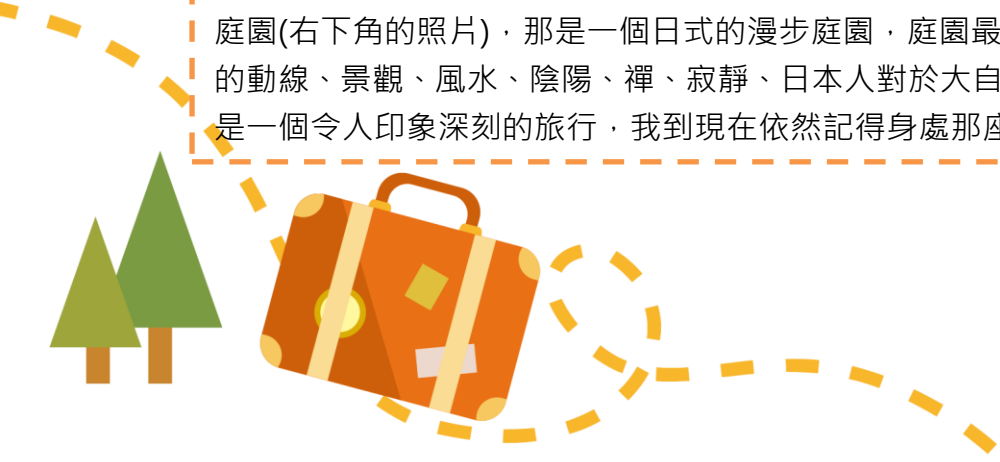
這是另外一堂設計課，原本以為是可以天天開心校外教學的課，沒想到不是。不過也非常有趣！我們首先去拜訪 Riverside 附近的一棟 Harada House，那是一棟有歷史意義的建築物，敘述著 Japanese American 剛移民來美國時的一段故事。所以我們要將那棟房子與隔壁棟房子改建成一個遊客中心，當然保留所有重要歷史時期的建築物，然後做些微的新建、景觀的整理。這堂課一樣是小組作業，一樣有建築系同學和景觀系同學合作。基地範圍不大，但是要考慮到舊有建築物和新建建築物的結合與互相尊重，很多部分要處理到非常細節，學習到了非常多。

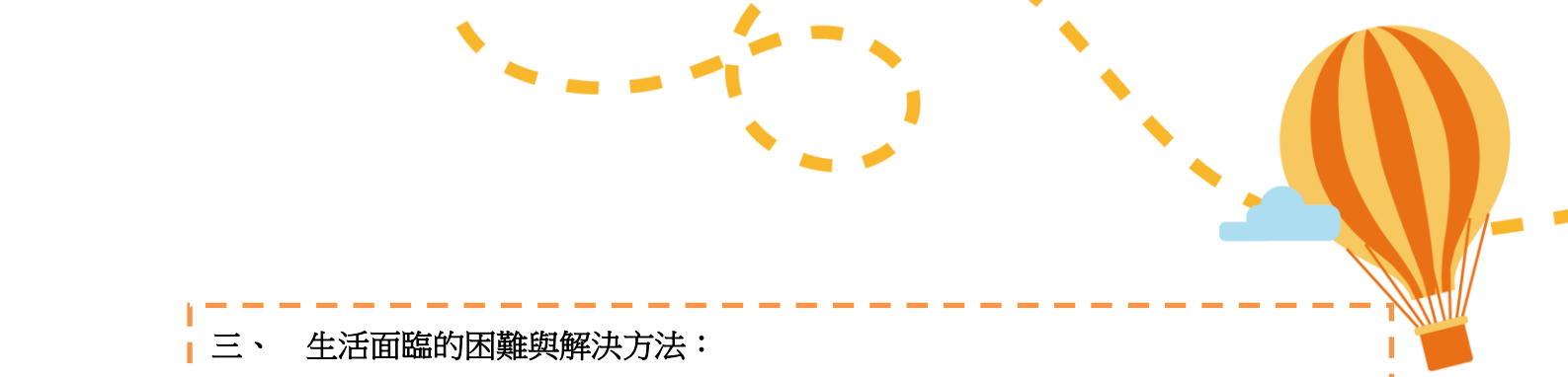
我們最後的 presentation 是在 Riverside City Hall，有歷史建築物保存的專家、管理 Harada House 的工作人員等等的人參與當評審，雖然我們的成果不一定會被採納作為真正的改建，但是能與真實世界接軌的設計真的會讓人充滿動力，而且也會更誠實的面對自己的設計，簡報的時候，也會更認真、更緊張興奮。

Asian Gardens

這堂課其實是景觀設計的課，在交換期間，你可以去選擇其他科系你喜歡的課，Cal Poly 有很多有趣的課程，像是品酒課、馬術課、各種體育課、音樂課等等。這堂課是一個美籍日本教授上的課，在美國上亞洲庭園似乎有點奇怪，但很有趣的是，你可以了解到西方國家的人是怎麼想亞洲的！平常上課是一般的講授課程，內容就如我左下角列的那些標題，很多內容都和我們生長的环境背景有關，因此在聽課的時候更能夠理解，也會了解到，了解一個國家的語言，真的對了解一個國家的文化有很大的幫助。

課程介紹亞洲各國的歷史與地理環境，然後介紹哲學學派、風水陰陽等觀念，以及這些對於庭園設計的影響。當然還有大量的案例介紹，和亞洲庭園如何影響加州庭園的等等。期末小組報告是選擇一個在洛杉磯的亞洲庭園做案例分析。我們親自到了那個庭園(右下角的照片)，那是一個日式的漫步庭園，庭園最深處還有茶室，我們分析他的動線、景觀、風水、陰陽、禪、寂靜、日本人對於大自然的哲學思想等等。那真的是一個令人印象深刻的旅行，我到現在依然記得身處那座庭園的感動。





三、 生活面臨的困難與解決方法：

在他鄉總是會遇到各種難題，學校、生活、語言等等。最重要的是，你必須理解，你真的需要別人的幫忙，不要有問題不敢求助。在學校的話，一開始上課聽不懂其實很正常，不要客氣地問同學或老師就對了，他們都會盡可能地幫助你，一開始花比別人更多兩倍、三倍的時間去理解課程，接著就會越來越上手了。生活上，美國交通沒有台灣方便，去超市都需要朋友幫忙載一下，多交朋友、熟識室友，你的生活會輕鬆很多，也有更多機會到處遊歷！


四、 心得分享：

生活分享：在學校的生活很有趣，我們住在 University Village，有電腦室、洗衣房，附近有學校的 farm store，有時候會有 Cal Poly Farm Strawberry season 等等活動。學校還有超豪華健身房，令人愛不釋手。假日我們常常會到洛杉磯各次遊玩，包括 Santa Monica, Venice Beach, Downtown LA, Disneyland, Getty Center, Farmers market, Hammer Museum, Huntington Beach, Modern Art Museum, Pasadena.....

旅行心得：趁來 Cal Poly Pomona 交換，我們也在美國到處旅遊。洛杉磯→舊金山→優勝美地→拉斯維加斯→大峽谷→洛杉磯交換期間→費城→紐約→波士頓→洛杉磯→台灣。短短三個半月，經歷太多太多太多，看了各個不同的城市，不同的面貌。我們在每個地方所遇到的困難完全是超出我們自己的想像，自由行的旅程完全不是輕鬆美好而已，體力上的疲憊、金錢上的顧慮、時間的緊湊等等，再加上，你永遠想不到的各種意外。我們的旅途中有多少美麗的風景，就有多少意料之外的刺激啊！面對各種狀況的發生，我們唯一能做的就是冷靜、堅強、團結、樂觀的面對。

五、 給學弟妹之建議：

我想，交換真的讓我成長很多，而且是在短時間內快速的成長，如果這三個半月我沒有來交換而是待在台灣，我絕對不會經歷這麼多、體悟這麼多，完全超出我的想像。人生中的每一個小小的決定，都會串連起來，改變一件了不起的大事，而交換對我來說，就是我小小決定的第一步，我深深的感受到，它正在影響著我，和我的未來。所以就勇敢地做自己的決定吧！





照片說明：

期末設計課的評圖，在西好萊烏的市立圖書館內進行。



照片說明：

設計課成果模型與組員的合照。



照片說明：

Southern California
Architecture 期末評圖



照片說明：

Asian Gardens 案例分析的
庭園參觀



照片說明：

洛杉磯當地有名建築物參
訪



照片說明：

Thomas Heatherwick 在
Hammer Museum 的演講



照片說明：

Cal Poly 的畢業設計展覽



照片說明：

Santa Monica 海邊的景色



照片說明：

洛杉磯市中心的夜景



照片說明：

有名的 Case Study House