



國立臺灣科技大學海外研習心得

姓名：林○享

系所：建築所

學號：M10113028

研習學期：

102 學年度第 2 學期



交換國家/學校：美國

/Calpoly Pomona



研習學校授課語言：英文



研習期間：

102/04/01~ 102/06/13

2000字報告必須包含下列幾項：

- 一、行前準備
- 二、修課介紹
- 三、生活面臨的困難與解決方法
- 四、心得分享
- 五、給學弟妹之建議
- 六、附說明之出國研習照片12張

* 篇幅若不夠請自行複製使用



心得內容：

行前準備

這是我第二次的美國行，但這次去美國是參加交換學生的計畫，是建築系之間的正式交流，所以讓我既興奮又緊張，當然事前的準備也不能少，早在出國的好幾個月前就已經和加州 **Calpoly Pomona** 當地的學生及老師連絡，瞭解當地的建築教學狀況等等。而難得到美國，當然也不會只待在學校周邊，再出國前我也已經計劃好在學期中及學期結束後去美國各大城市旅行，而事前的旅行規畫通常是最美好的，因為在蒐集資料的同時，也就開始想像自己到當地城市的情況，這應該也是整個旅程最興奮的時候了，對未知的環境的期待與緊張，我想這都是交換學生必經之路。

而除了旅行規劃外，經當地學生的提醒得知想要在美國生活一定要先學會煮飯，這對土生土長的台灣小孩來講是非常困難的一件事，因此菜出國前就先和家人學了幾道簡單的菜餚，而事後也證明這些事前準備的確派上用場。而最後一個以及最重要的就是語言能力，雖然交換學生的多益都有一定的程度，但這和實際美國大學裡一定是天差地遠，於是在出國的前幾個月也開始利用時間多背單字以及一些口與練習，雖然開始做這些準備，但實力的差距使終讓我感到不安，但船到橋頭自然直，我想這些煩惱就等到了美國再說吧！

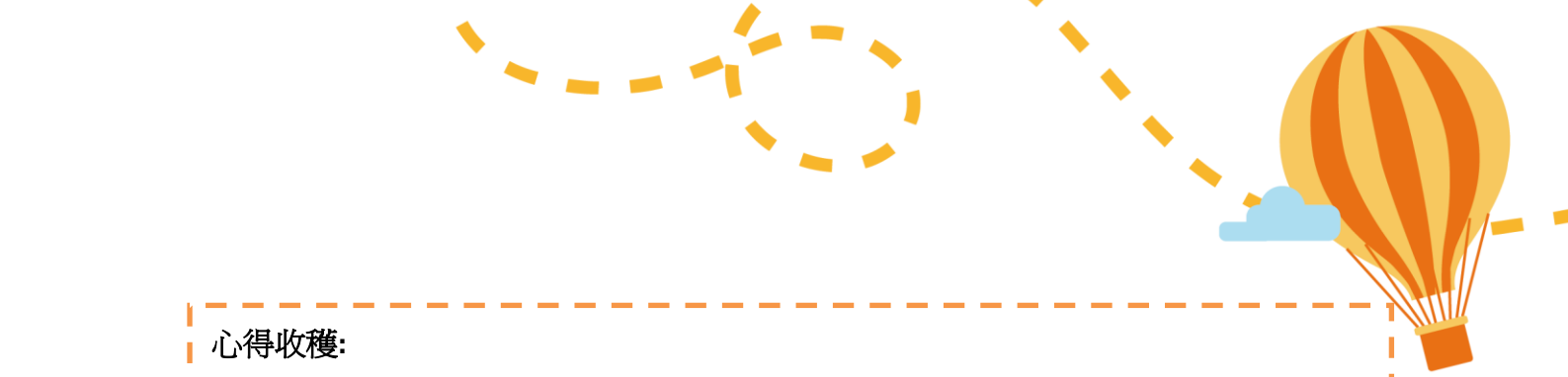




修課介紹:

因為我是研究所的學生，所以並不需要太多學分，因此我主要修兩門課，分別是歷史建築保存再利用以及永續建築科技這兩門課，期他在輔以旁聽各種設計課，以這樣的方式來規畫我在 Calpoly 的一學期。首先是歷史建築保存再利用，這門課應該是我在交換學成中最喜愛的課，它最棒的地方在於能夠實地走訪各種從前在台灣只能在書上看到的各種建築，能親眼體驗到這些有名的建築空間，絕對是我這趟行程最大的收穫之一，同時也藉由這堂課，觀察以及學習美國是如何認真看待歷史建築，並且從新活化，讓歷史建築能夠再一次的吸引大眾的前來，他們認真的維護態度以及如何結合觀光行銷，絕對是台灣需要學習的地方。而我修習的第二門課是永續科技建築，這門課與本地的營造廠做結合，我們需要設計出可實現的永續社區給營造廠參考並且將之建造出來，上課內容其實和台灣大同小異，用續建築手法其實也並不是非常的新穎，但當地教學方法非常重視實踐與實作，因此當設計完成後，我們也要求打造一個幾乎等比例可以完全運作的模型，並且藉由模型獲得實際的數據，這都是和台灣教學方法差別最大的地方，在台灣，我想很少大學部的課會要求的這麼徹底，但美國則是相反的，這也提醒了我建築實作的重要而不是一味的操作紙上建築。而除了這兩門課外，我也旁聽了大三的建築設計課，從中觀察台灣美國兩地建築的方法有何不同，發現其實台灣學生比較有設計的想法，但常常將議題思考的過於複雜而無法將最初的想法實踐，反觀美國學生設計能力其實普普，但他們最後都會將自己的設計盡可能的達到可以真正實踐的需求，而不是如我前面所提的，停留在紙上建築的，這也是讓我覺得最有意思的地方，一方面覺得台灣學生其實是不落人後的，另一方面覺得我們應該學習美國學生，在大學時期就能知道和實務接軌的重要性，而不僅僅只是紙上談兵而已。






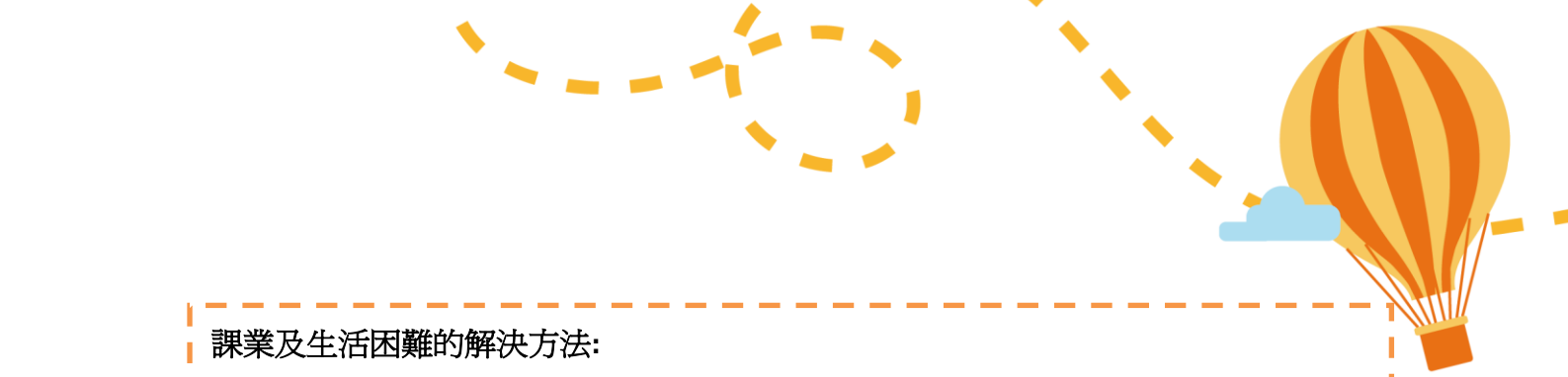
心得收穫:

這趟交換學生之旅對我來說收穫真的太多太多了，首先生活的態度，在台灣的時候對於任何事情的決定常常會一直拖延，總是在最後關頭把自己搞得非常忙碌，但是在美國，不管是選課、小組討論，或是安排機票、排定行程等都要立即做決定，否則連帶的影響會使得往後的日子過於擁擠，因此在美國就養成今日事今日畢的態度，讓夜晚都能夠有多餘的時間和室友一起聊天，過過美國的學生生活。

第二點就是獨立自主的態度，我是參加交換學程的唯一碩士生，因此幾乎所有行程都是自己一手包辦，從最初的機票、當地交通方式以及自己解決食宿、找當地學生幫忙以及學期結束後自行規劃近一個月的建築旅程，都是自己找尋資料一一摸索來的，這和在台灣的我很不一樣，經過這短短三個月的磨練後，雖然過程很辛苦，但也讓自己變得更加幹練。

第三點是對建築本身的看法，身為一個建築系的學生，來到現代建築大本營的美國當然要好好走訪各個名建築，在這三個月內，總共跨越了八個城市，探訪了夢想中的各種建築，有振奮的 也有失望的，但不論如何，都讓我對建築的看法有很大改變，也就是一切應該都回歸到人、環境自然、空間本身。以前學生時期在做建築設計時，都是先從酷炫的外表開始著手，反而最後才會想到空間，但這趟旅程下來，我發現如果只是光看建築的外觀，內心完全沒有什麼感覺，而就是拍拍照、研究立面而已。使我感動的部份反而都是進到建築內部空間以後的讚嘆，不管是博物館、住宅、圖書館、私人或公共案全部都是一樣的心得，當本身是面對建築外面時，內心其實是沒有感動的，唯有在人進去建築空間體驗之後，建築真正的氛圍才會徹底呈現，這完全顛覆以前我在做設計的看法，也將會對我以後如何做設計有很大的影響，所謂讀萬卷書不如行萬里路，我想應該就是這個意思吧！






課業及生活困難的解決方法:

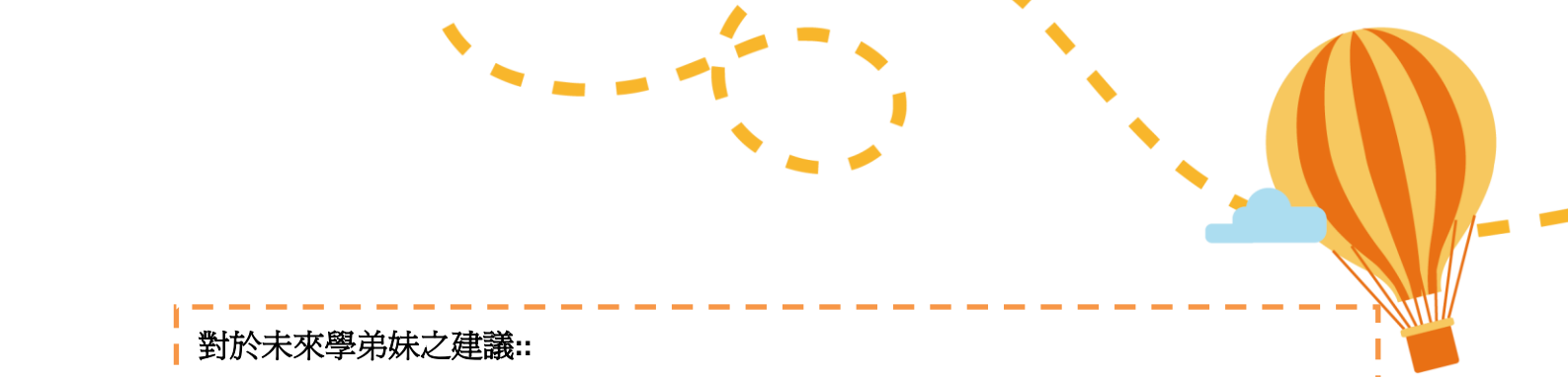
來到美國遇到的問題真不少，首當其中的就是食的問題了，

首先學校宿舍附近其實沒有任何的餐廳，最近的餐廳搭車都要 20 分鐘，再加上在美國外食非常的貴，幾乎都是台灣 2 到 3 倍的價錢，因此學著自己煮飯就成了在美國的第一要務，雖然我在台灣有練習過，但廚藝還是很差，所幸室友對吃的方面還算講究，因此每天晚上我都仔細在室友旁邊學習做飯的技巧，大大增進了我的廚藝，此外不管是日常生活上的疑難雜症，一遇到困難通常第一件事情就是趕緊請教室友，他們也都很樂意幫忙，這驗證出外靠朋友這句話果然是世界通用的。

而在課堂方面，遇到最大的問題沒有其他，絕對就是英文了，我還記得第一堂課是建築古蹟保存，老師用艱澀複雜的英文做解說時，以及問與答時其他外國學生都能應對如流的回答問題，面對這個情況是深感挫折，但解決語言問題別無他法，就是只能比其他人的更加努力，因此除了課堂時努力做筆記，事先的預習及事後的複習更是重要，每次上課的前一晚我總是先把教材完整的讀過一遍，以利隔天上課能夠快速的進入狀況，而課堂結束後也總是花兩個小時的時間把上課內容的重點筆記再濃縮整理一次，真正瞭解老師和學生們之間互動想表達的意涵，因此做為交換學生，如果英文的底子比不上當地學生，那我認為更是要多花兩、三倍的時間，才有辦法追上當地學生的水平。

此外更要好好訓練表達的能力，我認為台灣學生的平均水平是高於美國學生的，但差別就在於外國學生對於自己的言論都很有自信，不論是對或錯，總是勇於表達自己的想法，反觀台灣學生就剛好相反，我想除了語言的問題之外，和台灣人含蓄的個性也很有關係，這也是我來交換的一個學期最大的體悟之一。





對於未來學弟妹之建議::

在家靠父母，出外交朋友，請各位學弟妹到國外就該拋下傳統台灣學生內向害羞的一面，多和當地學生交交流吧!絕對會有很多不一樣的想法你是意料不到的，我就常常和當地建築系學生聊聊彼此的建築設計方法，果然和台灣有很多不同的思維，也因此每天都有不同的趣事產生，和外國學生交流絕對是交換學生最重要的課題。此外，我建議學弟妹們養成寫日記的習慣，我以前也是不喜歡寫日記的，但這趟美國行，每天都過得很精采有趣，而我不希望幾年後就忘記了這段辛苦但充實的日子，因此把每天的心情都記錄下來，幫助我以後再回頭細細檢視交換學生精采的生活。

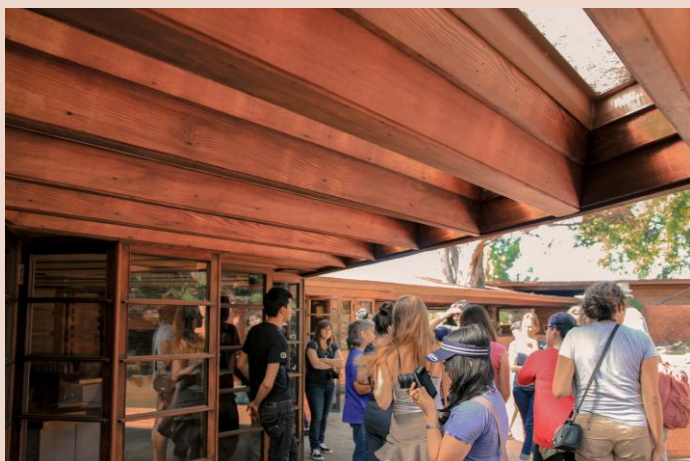
最後，我認為就放開心胸好好體驗當交換學生的日子吧! 並且要秉持船到橋頭自然直、順其自然的理念，因為不管出國怎樣的精心規劃，一定還是會遇到很多不可預期的狀況，但這些都是過程，不論是好是壞都是在台灣體驗不到的，因此就放膽嘗試，多多體驗不同的生活吧。





照片說明：

當地有名建築師 Eric 來
Calpoly Pomona 進行演講



照片說明：

建築古蹟保存課校外參訪
萊特的 hanna house



照片說明：

隨著導覽員一同參觀這棟
有名的住宅





照片說明：

參觀一位設計客座教授在
洛杉磯的住宅



照片說明：

Calpoly Pomona 大五學生
評圖的盛況



照片說明：

評圖時的多媒體展現博得
大家掌聲



照片說明：

此外，同時也去鄰近的建築
名校 Sci-Arc 進行觀摩



照片說明：

各種精緻圖模的展現是台
灣學生仍要學習的



照片說明：

在美國最棒的就是能到很
多從前只在書上看到的建
築實地參訪





照片說明：

實地走訪和從書上閱讀是完全不同的感覺



照片說明：

此外也和當地學生參加各種休閒活動，如這張圖就是在打飛靶



照片說明：

Calpoly Pomona 的建築工作室內部教學情況